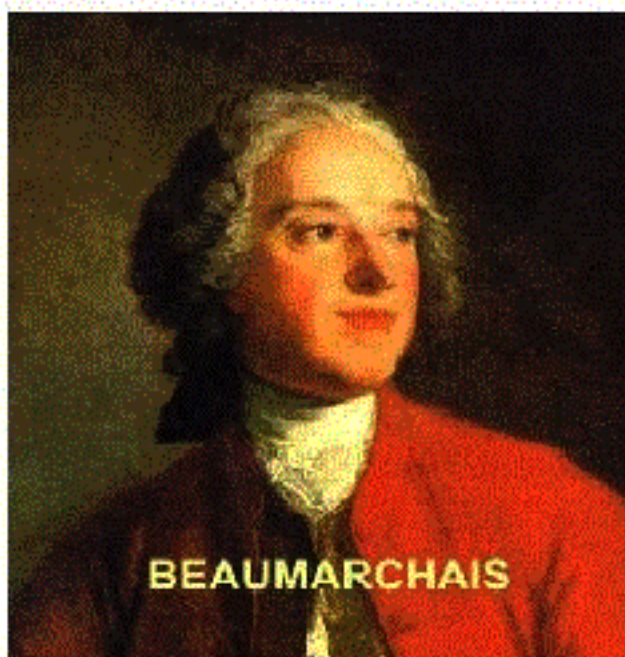


한국프랑스고전문학회 77차 연구발표회



- 윤학로 (강릉대) : 보마르세와 영상 콘텐츠
계희승 (함양대) : 음악적 피가로와 랑생
이흥훈 (함양대) : 18세기 후반 부르주아 드라마의
이념과 실천

2019년 8월 24일 (토) 오후 2시-6시
한국방송통신대학교 열린관 417호